

**Trabajo Práctico Evaluativo**: Luego de leer los capítulos 5, 6, 7, 8 y 9 Responder las siguientes consignas:

**1)** En el caso hipotético de que te hicieran una entrevista, ¿qué cosas quisieras que te pregunten y cuáles no? Justificar. (3 preguntas de cada opción).

**2)** Escribir un chiste. ¿Qué les sucede antes y después de tener que contarlo en público?

**3)** ¿Con qué compara el protagonista a la fiesta?

**4)** ¿Qué es lo que recuerda la chica cuando busca al muchacho?

**5)** ¿Por qué motivo dice que no le hablo, el muchacho?

**6)** ¿Qué dice el protagonista en relación a la revolución?

**7)** Reflexionar acerca de las siguientes frases:

*a) “Aceptar que uno no es tan importante causa un gran alivio”*

*b) “En el fondo habían tipo que aplaudía, tal vez estaba en pedo, pero aplaudía”*

*c) “Y hagas lo que hagas, nunca vas a poder dejar de ser un boxeador que escribe aforismos”*

*d) “Sentimos el frio del final, la angustia después del placer. Sabíamos que la historia había terminado.”*

*e) “Como él podía sentir lástima, si su imagen era penosa.”*

**8)** Describir brevemente de que se trata el monólogo del vendedor en el tren

**9)** Elegir una canción que sirva de fondo musical para el capítulo 9. Justificar.

**10)** Hacer un dibujo sencillo en hoja A4 blanca, de algún objeto de la novela aplicando una de las tres corrientes artísticas que les fueron dadas.

1. No me gustaría que me preguntaran mi opinión sobre política ni sobre algún otro tema que no tenga respuesta obvia correcta, en política no importa lo que digas siempre está mal. Me gustaría que me preguntaran sobre opinión de que hacer para salir delante de una situación difícil, no es que sea bueno dando consejos pero me gusta que la gente me pregunte qué hacer, aún estoy indeciso si eso es porque soy muy creído y le quiero dar la opinión a todo el mundo o porque siento que a la gente le importa mi opinión. También me gustaría que me pregunten sobre música ya que disfruto mucho de ella y excepto por ciertos estilos soy bastante abierto a nuevo tipo de música. No me gustaría que me pregunten nada favorito, ni mi canción favorita, ni mi equipo favorito de futbol ni nada, la vida se basa en hacer decisiones, no quiero hacer más de las necesarias. Tampoco me gustaría que me pregunten por qué hago lo que hago, a veces tengo una razón para hacerlo pero muchas otras veces no, y no me gusta dar explicaciones de mis acciones. Por ultimo me gustaría que me pregunten sobre algo que sepa, computación, electrónica, o algo de ese estilo. Yo creo que a todo el mundo le gusta que le pregunten cosas que saben cómo responder.
2. ¿Por qué los posos están siempre deprimidos?, porque están vacíos por dentro. No importa que tanto trabajemos, el chiste siempre nos va a parecer malo y vamos a tener vergüenza al contarlo por el miedo de que no le cause gracia a nadie.
3. El compara la fiesta con un recreo escolar, creo yo que el realmente se encontraba perdido dentro de una fiesta con sus ex compañeros de la secundaria, por eso tiene que dar un discurso, por eso habla con amigos de la escuela y por eso se imagina a todos con guardapolvos.
4. La chica lo que recuerda es la manera que se sentía cuando estaba con él, ella no buscaba la persona, ella buscaba el sentimiento. El cual muy probablemente nunca encuentre, ella sentía nostalgia, recordar algo, recordar cómo te sentías, pero al volver a hacerlo nunca es lo mismo, el sentimiento es irrecuperable.
5. El muchacho nunca le hubiera hablado a la chica así, nunca le hubiera dicho lo que sentía porque tenía miedo a ser rechazado. Por un lado entiendo este comportamiento pero yo nunca fui de ese tipo. Suelo ser muy directo con lo que digo, algunos piensan que eso es una virtud pero sinceramente ya me causo bastantes problemas. Normalmente pienso que es lo que puede pasar y termino diciendo las cosas, muchas veces sale bien, otras no tanto.
6. El protagonista dice que la revolución no existe, que intentamos alcanzarla pero al llegar a ella desaparece. La parte de la revolución es cambiar las cosas, cuando ya las cambiaron, ya no hay más revolución y siempre se apunta a la próxima revolución para cambiar las cosas otra vez. En la película Megamente el protagonista intenta vencer al héroe por toda su vida, pero cuando por fin lo logra se siente vacío, ya no hay nada que hacer, nada por que pelear. Sin embargo el no busca la próxima revolución, el intenta volver las cosas atrás, pero al igual que el sentimiento de la chica, es inalcanzable, él nunca va a sentir como se sentía antes.
7. a- Al darse cuenta que no es necesario para nadie, que nadie depende de vos saca un peso muy grande de encima.  
     
   b- El discurso que había dado el protagonista, a nadie le gusto o nadie le dio importancia, pero había un solo tipo que aplaudió, aunque estuviera borracho a alguien le había gustado lo que dijo.  
     
   c- Habla de que por su manera de ser nunca va a poder avanzar más allá de lo que es, que siempre va a ser lo mismo.  
     
   d- Después de eso ya sabían que entre ellos no quedaba ninguna relación, era algo que los dos querían hacer e hicieron cuando vieron la oportunidad, pero no seguiría nada después de eso.  
     
   e- ¿Como es que él podía sentir de lastima de alguien? Siendo el realmente el que daba lastima
8. El vendedor del tren intenta convencer al protagonista de que escriba otra cosa y que comience a soñar por algo más grande en vez de quedarse en su mundito, nunca va a poder salir adelante, nunca va a poder dejar de ser un boxeador que escribe aforismos. Esto naturalmente molesta mucho al protagonista quien no lo veía de esa manera, él no pensaba que estaba en su mundo, el simplemente ve las cosas de una manera distinta al vendedor.
9. Para fondo elegí la canción [505](https://www.youtube.com/watch?v=qU9mHegkTc4) de Artic Monkeys, elegí esta canción por múltiples razones, la letra habla de un hombre que va a ir a la habitación 505 para pasar una noche con una mujer que le gusta. Los dos están enamorados por mantienen las noches casuales, no se habla de su vida pero se deja entendido que por algo no pueden estar juntos. Esto me recuerda al protagonista y su prima, aunque se muestra que no están enamorados tienen ese día juntos casual. Otra de las razones es que me gusta mucho la canción, por lo que yo escuche es de rock progresivo que en caja con el capítulo cada vez haciéndose más extremo, y la última razón es que si seguía buscando por la canción no terminaría nunca el trabajo.